

**PLANOS
DE AULA
PARA EDUCAÇÃO
INFANTIL**

**COM OS CÓDIGOS
DA BNCC**

SUMÁRIO

SEQUÊNCIA 1 – ACOLHIDA (VOLTA ÀS AULAS).....	1
SEQUÊNCIA 2 – CARNAVAL.....	2
SEQUÊNCIA 3 – MINHA ESCOLA.....	5
SEQUÊNCIA 4 – OS TRÊS PORQUINHOS.....	7
SEQUÊNCIA 5 – OS NÚMEROS.....	9
SEQUÊNCIA 6 – CHAPEUZINHO VERMELHO.....	12
SEQUÊNCIA 7 – DIA MUNDIAL DA ÁGUA.....	14
SEQUÊNCIA 8 – AS PROFISSÕES.....	16
SEQUÊNCIA 9 – DIA DAS MÃES.....	19
SEQUÊNCIA 10 – O MEU NOME.....	22
SEQUÊNCIA 11 – SACI PERERÊ.....	24
SEQUÊNCIA 12 – CANTIGAS DE RODA.....	26
SEQUÊNCIA 13 – PRIMAVERA.....	28
SEQUÊNCIA 14 – JOÃO E MARIA.....	30
SEQUÊNCIA 15 – A CIGARRA E A FORMIGA.....	32
SEQUÊNCIA 16 – HIGIENE BUCAL.....	34
SEQUÊNCIA 17 – DIA DA ÁRVORE.....	36
SEQUÊNCIA 18 – RECICLAGEM.....	39
SEQUÊNCIA 19 – AS CORES.....	41
SEQUÊNCIA 20 – AS PARTES DO CORPO HUMANO.....	42
SEQUÊNCIA 21 – FESTA JUNINA.....	45
SEQUÊNCIA 22 – FORMAS GEOMÉTRICAS.....	47
SEQUÊNCIA 23 – MEIOS DE TRANSPORTE.....	49
SEQUÊNCIA 24 – O PATINHO FEIO.....	51
SEQUÊNCIA 25 – CACHINHOS DOURADOS E O URSO.....	53
SEQUÊNCIA 26 – OS ANIMAIS.....	56
SEQUÊNCIA 27 – CONSCIÊNCIA NEGRA.....	59
SEQUÊNCIA 28 – DENGUE.....	62
SEQUÊNCIA 29 – MORADIA.....	63
SEQUÊNCIA 30 – NATAL.....	66

SEQUÊNCIA 1 – ACOLHIDA (Volta às aulas)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

ATIVIDADES

- Iniciar a aula reunindo as crianças em um círculo. Perguntar a elas como se sentiram durante as férias e o que mais gostaram de fazer. Incentivar cada criança a compartilhar uma experiência. Promova a expressão verbal e a escuta ativa, criando um ambiente acolhedor;

- Realizar a Brincadeira do Nome: Cada criança deve dizer seu nome e, se quiser, algo que gosta (um brinquedo, um animal, etc.);

- Realizar a atividade "Meu Cartão de Boas-Vindas": Forneça papel colorido, canetinhas, adesivos e outros materiais de artesanato. As crianças irão criar um cartão de boas-vindas para si mesmas, decorando com desenhos e colagens;

- Brincar da brincadeira "Quem Sou Eu?": As crianças devem desenhar algo que gostam (um animal, um brinquedo, etc.) em um papel. Em seguida, cada uma deve descrever o que desenhou sem revelar o que é, enquanto os outros tentam adivinhar;
- Brincar de Caça ao Tesouro da Amizade: Esconda pequenos objetos ou cartões pela sala que representem amizade (como corações, estrelas, etc.). As crianças devem encontrar os itens e, ao encontrá-los, compartilhar algo que gostam em seus amigos;
- Brincar de Jogo do Espelho: Em duplas, uma criança faz movimentos ou expressões faciais e a outra deve imitar como se fosse um espelho;
- Brincar de História Coletiva: Comece uma história "sobre volta às aulas" com uma frase e passe para a próxima criança continuar;
- Realizar o Desenho da Amizade. Forneça papel e materiais de arte para que as crianças desenhem algo que represente a amizade. Depois, elas podem compartilhar;
- Encerrar a aula com uma música animada sobre a volta às aulas. As crianças podem dançar e se movimentar livremente, imitando os gestos da música.

SEQUÊNCIA 2 – CARNAVAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em

brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

ATIVIDADES

- Conversar sobre a origem do carnaval, explicar um pouco sobre a festa, roupas, músicas, danças e sobre as experiências de cada criança com a festa: como a família comemora? Já foi no Carnaval? O(a) professor(a) pode levar diferentes acessórios para apresentar para as crianças (confetes, chapéus, máscaras). Em seguida, podem comparar o tamanho dos acessórios, identificar as diferenças entre eles (tamanho, cores, espessura, formato), permita que as crianças os explorem;

- Brincar de Desfile de Fantasias: Organize um desfile onde cada participante pode mostrar sua fantasia. Você pode ter categorias como "mais criativa", "mais engraçada";

- Brincar de Caça ao Tesouro de Carnaval: Crie uma caça ao tesouro com pistas relacionadas ao Carnaval. Os participantes podem procurar itens como máscaras, serpentinas e confetes;

- Brincar de Bingo de Carnaval: Faça cartelas de bingo com símbolos e elementos do Carnaval, como instrumentos musicais, fantasias e comidas típicas. O vencedor pode ganhar um prêmio temático;

- Brincar de Dança das Cadeiras com músicas de Carnaval. Quando a música parar, todos devem encontrar uma cadeira, e quem ficar sem cadeira sai da rodada;

- Cantar e dançar a música "Carnaval do Bitá" do Mundo Bitá, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=siVfbM-jicg>. Conversar

sobre a música: o que as pessoas estão fazendo? Quais elementos aparecem na música que vocês conhecem? Confete, pessoas fantasiadas, carro de som (trio elétrico)?;

- Confeccionar máscaras: o(a) professor(a) poderá desenhar a silhueta da mão da criança em uma folha de papel, em seguida recortar o desenho com cuidado e depois usar esta mão como molde para recortar a próxima, cole as duas partes recortadas. Posteriormente a criança poderá decorar com tintas, papel de seda, plumas, podem ser usados materiais reciclados, lantejoulas, cola glitter, cola colorida, papel crepom, papel laminado, canetinhas, lápis de cor, giz de cera, purpurina, fitas, barbantes coloridos. Podem colar um palito de sorvete, na lateral. Outra sugestão é colorir, enfeitar e recortar as máscaras prontas;
- Realizar uma Oficina de Máscaras: onde os participantes possam criar suas próprias máscaras de Carnaval usando materiais como papel, glitter e penas;
- Brincar de Quiz de Carnaval: Prepare um quiz com perguntas sobre a história do Carnaval, tradições e curiosidades. Pode ser uma competição em equipes!

Sugestão de Quiz do Carnaval.

1. O que é o Carnaval?

- a) Uma festa de Natal
- b) Uma celebração cheia de música e dança
- c) Um feriado de inverno

2. Em que país o Carnaval é mais famoso por seus desfiles de escolas de samba?

- a) França
- b) Brasil
- c) Japão

3. Qual é o símbolo mais conhecido do Carnaval?

- a) O coelho
- b) A máscara
- c) O presente

4. O que as pessoas costumam fazer durante o Carnaval?

- a) Ficar em casa assistindo TV
- b) Vestir fantasias e participar de festas
- c) Ir para a escola

5. Qual é uma tradição comum no Carnaval?

- a) Fazer uma ceia
- b) Fazer um desfile com fantasias
- c) Trocar presentes

6. Qual é uma curiosidade sobre o Carnaval?
- a) Ele acontece apenas no Brasil
 - b) É celebrado em diferentes países com diferentes tradições
 - c) Não é permitido dançar

Respostas:

- 1. b) Uma celebração cheia de música e dança
- 2. b) Brasil
- 3. b) A máscara
- 4. b) Vestir fantasias e participar de festas
- 5. b) Fazer um desfile com fantasias
- 6. b) É celebrado em diferentes países com diferentes tradições

SEQUÊNCIA 3 – MINHA ESCOLA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02E04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Contar a história “A escola de Marcelo” de Ruth Rocha. O(a) professor(a) deve explorar as imagens do livro, e em seguida, levar questões: Como é a escola de Marcelo? Qual é o nome de sua professora? O que ele faz na escola?;

- Realizar a Atividade de Desenho: Após contar a história “A escola de Marcelo”, peça para as crianças desenharem como elas imaginam a escola de Marcelo. Depois, elas podem apresentar seus desenhos e explicar o que mais gostaram;

- Organizar uma roda de conversa onde cada aluno pode compartilhar uma experiência divertida que teve na escola. Pergunte: "Qual foi o seu melhor dia na escola?" ou "O que você aprendeu de mais interessante aqui?";

- Criar um Mapa da Escola: Proponha que as crianças desenhem um mapa da escola, incluindo os lugares que mais gostam, como a sala de aula, o pátio, a biblioteca, etc. Depois, elas podem apresentar o mapa para a turma;

- Entrevistar Funcionários: Convide alguns funcionários da escola (como o zelador, a cozinheira ou um professor) para uma conversa. As crianças podem perguntar para entender melhor o trabalho deles e como contribuem para a escola;

- Pesquisar sobre Escolas ao Redor do Mundo: Divida a turma em grupos e peça que cada grupo pesquise sobre uma escola em outro país. Eles podem apresentar as diferenças e semelhanças em relação à escola deles;

- Realizar um Teatro de Fantoches: As crianças podem criar fantoches que representam os personagens da história “A escola de Marcelo” e encenar uma pequena peça sobre um dia na escola de Marcelo;
- Realizar a atividade Diário da Escola: Incentive as crianças a manter um diário onde elas possam escrever ou desenhar sobre suas experiências na escola ao longo de um mês. No final, elas podem compartilhar algumas das suas entradas com a turma.

SEQUÊNCIA 4 – OS TRÊS PORQUINHOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Ler a história para as crianças e, em seguida, faça perguntas sobre os personagens e os eventos;

- Realizar um Teatro de Fantoches: Crie fantoches dos três porquinhos e do lobo. As crianças podem encenar a história, ajudando a desenvolver a linguagem e a criatividade. Você pode usar meias ou papel para fazer os fantoches;

- Brincar de Construir Casas: Divida as crianças em grupos e forneça materiais como blocos de construção, papelão, palha (ou papel picado) e outros itens recicláveis. Cada grupo deve construir a casa de um dos porquinhos. Depois, podem testar a resistência das casas com um "lobo" que sopra (um ventilador ou um adulto soprando levemente);

- Cantar e dançar a música "Alguém viu o meu rabinho?" do Pinkfong. Em seguida, as crianças vão brincar de procurar o rabinho do porquinho. O(a) professor(a) pode esconder em algum lugar da sala ou pátio e as crianças vão procurar;

- Pedir para as crianças desenharem suas partes favoritas da história;

- Brincar de Caça ao Tesouro: Esconda pequenos objetos ou figuras relacionadas à história (como porquinhos, casas e o lobo) pela sala. Dê pistas para as crianças encontrarem os itens, estimulando o trabalho em equipe e a resolução de problemas;

- Brincar de Jogo de Memória: Crie um jogo de memória com imagens dos personagens e das casas. As crianças podem jogar em duplas, promovendo a socialização e a concentração;
- Cantar e dançar a música “O porquinho” do Mundo Bitá, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=JJCulE35xqM>. Usar instrumentos musicais disponíveis na escola, para acompanhar o ritmo ou chocalhos, pandeiros;
- Cantar e dançar a música “Porquinhos na lama”, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=0FjHdtiMzHc>. O(a) professor(a) deve perguntar para as crianças vocês sabem como podemos fazer lama? Vamos brincar com lama? Para fazer a lama é preciso misturar terra, água, sabão líquido (opcional) e corantes, depois as crianças podem brincar e pintar.

SEQUÊNCIA 5 – OS NÚMEROS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência

ATIVIDADES

- Realizar Contagem com Músicas: Escolha uma música infantil que tenha números, como "Um, Dois, Feijão com Arroz". Enquanto a música toca, as crianças podem levantar os dedos ou pular de acordo com os números que aparecem na canção;

- Brincar de Caça aos Números: Espalhe cartões com números de 0 a 10 pela sala. Coloque uma música animada para tocar e, quando a música parar, as crianças devem correr e encontrar o cartão que corresponde ao número;

- Brincar de Dança dos Números. Crie uma coreografia simples onde cada movimento representa um número. Por exemplo, para o número 3, as crianças podem dar três pulos. Coloque uma música animada e peça para que elas dancem e façam os movimentos correspondentes aos números que você chamar;

- Brincar de Jogo do Bingo dos Números: Crie cartelas de bingo com números de 0 a 10, você vai chamando os números aleatoriamente. As crianças devem marcar os números em suas cartelas. Quem completar uma linha primeiro,

ganha;

- Brincar de História Musical dos Números: Crie uma história que envolva os números de 0 a 10 e cante partes dela. Por exemplo, "Era uma vez um número 1 que queria encontrar o número 2...". As crianças podem participar fazendo sons ou movimentos que representam cada número;
- Brincar de Contando com Objetos: Use objetos como brinquedos ou frutas. Coloque uma música de fundo e peça para as crianças contarem os objetos em grupos de 0 a 10 enquanto a música toca. Quando a música parar, elas devem mostrar quantos objetos têm;
- Brincar de Caça aos Números: Espalhe cartões com números pela sala ou no pátio. As crianças devem encontrar os cartões e, ao pegá-los, devem dizer o número em voz alta, você pode pedir que elas formem sequências;
- Brincar de Jogo da Memória Numérica: Crie um jogo da memória com cartões que tenham números e quantidades (por exemplo, o número 3 e três maçãs). As crianças devem encontrar os pares correspondentes, você pode organizar grupos;
- Brincar de Dança dos Números: Coloque músicas animadas e, enquanto a música toca, as crianças dançam. Quando a música parar, você diz um número e elas devem formar grupos de acordo com esse número;
- Brincar de Jogo de Dados Gigantes: Faça dados grandes com papelão e pinte os números. As crianças podem jogar os dados e, ao cair, devem realizar a quantidade de pulos ou passos correspondente ao número;
- Brincar de Arte com Números. As crianças devem criar colagens usando números. Elas podem recortar números de revistas ou desenhar e depois contar quantos números usaram e formar vários desenhos;
- Brincar de Corrida dos Números: Organize uma corrida onde as crianças devem correr até um ponto, pegar um cartão com um número e voltar. Depois, elas devem dizer o número e realizar uma ação correspondente (por exemplo, pular aquele número de vezes).

SEQUÊNCIA 6 – CHAPEUZINHO VERMELHO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

ATIVIDADES

- Ler a história em voz alta, usando fantoches ou bonecos para representar os personagens. Peça que as crianças ajudem a contar a história, imitando os sons dos personagens (como o lobo e a avó) e fazendo gestos;

- Crie um "caminho da floresta". As crianças podem seguir o caminho, parando em diferentes pontos para realizar atividades, como contar quantas flores (papéis coloridos) encontram ou fazer uma pausa para "escutar" os sons da floresta;

- Brincar de Fantasia de Personagens: Deixe as crianças se vestirem como Chapeuzinho Vermelho, o lobo e outros personagens. Depois, elas podem encenar partes da história, promovendo a criatividade e a expressão corporal;

- Brincar de Caça ao Tesouro: Esconda as imagens pela sala e dê pistas para as crianças encontrarem. Cada item encontrado pode ser uma oportunidade para discutir seu papel;

- Brincar de criar sua Cesta de papel, recortes de frutas e guloseimas. As crianças podem decorar suas próprias cestas de papel e "encher" com recortes de frutas e guloseimas. Depois, podem compartilhar o que colocaram em suas cestas, como se estivessem levando para a avó;

- Brincar de Coletar imagens de diversos alimentos, o(a) professor(a) pode imprimir imagens da internet ou recortar de revistas, separar as imagens em uma caixa ou envelope e dividir a turma em grupos. Cada grupo deve pegar uma quantidade de imagens de alimentos. Os grupos terão 10 minutos para discutir e classificar os alimentos em duas categorias: "Saudáveis" e "Não Saudáveis". Após a classificação, cada grupo deve separar as imagens dos alimentos

saudáveis e não saudáveis em cestinhas. Conduza uma discussão sobre a importância de uma alimentação equilibrada e como fazer escolhas saudáveis no dia a dia. O(a) professor(a) pode incluir uma parte prática, como preparar uma salada saudável juntos;

- Brincar de "Dança do Lobo". As crianças podem imitar os movimentos do lobo;
- Pedir que as crianças desenhem sua parte favorita da história. Depois, elas podem compartilhar seus desenhos com os colegas, explicando o que escolheram;
- Brincar de Teatro de Fantoches: Organize uma pequena apresentação onde as crianças possam usar fantoches para encenar a história. Isso ajuda a desenvolver a linguagem e a criatividade.

SEQUÊNCIA 7 – DIA MUNDIAL DA ÁGUA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com

orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

-Contar a história “Gotinha plim, plim”, de Gerusa Rodrigues Pinto ou assistir no Youtube, no link <https://www.youtube.com/watch?v=yWVZeqXYqPk>. O(a) professor(a) deve conversar com as crianças sobre: a importância da água em nossa vida, falar sobre a água dos rios, água do mar, água da chuva, água para higienização;

- Espalhar imagens de objetos que usam água (como um copo, uma torneira, uma chuva) pela sala. As crianças devem encontrar e coletar essas imagens. Depois, converse sobre cada objeto e como ele se relaciona com a água;

- Brincar de Dança da Chuva. Coloque uma música animada e peça para as crianças dançarem como se fossem gotas de chuva caindo. Depois, explique como a chuva ajuda as plantas e os animais;

- Aprender a canção de Gotinha em Gotinha do Palavra Cantada, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=bkr1wS8D-6A>;

-Realizar a experiência da Água Colorida. Em copos transparentes, coloque água e adicione algumas gotas de corante alimentício. As crianças podem observar como a água se mistura e muda de cor. Converse sobre como a água é importante para as plantas e os seres vivos.

- Brincar de Jogo do Desperdício: Crie cartões com ações que economizam água (como fechar a torneira enquanto escova os dentes) e ações que desperdiçam água (como deixar a torneira aberta). As crianças devem separar os cartões em duas pilhas e discutir por que algumas ações são melhores que outras;
- Conhecer os estados físicos da água: o(a) professor(a) deve colocar gelos em uma pequena vasilha com água e permitir que as crianças toquem o gelo, em seguida deve explicar sobre a sensação proporcionada. Depois as crianças podem colocar o gelo no sol e ver o que acontece. O(a) professor(a) pode explicar porque o gelo derrete;
- Brincar de Arte com Água: Forneça papel e pincéis, e deixe as crianças pintarem com água. Elas podem ver como a água se evapora e como a pintura muda. Converse sobre a importância de não desperdiçar água;
- Plantar Sementes. Mostrar como a água é vital para o crescimento das plantas. Dê a cada criança uma pequena semente e um copo com terra. Explique que elas precisam regar a planta para que ela cresça. Isso pode ser uma atividade contínua, onde as crianças aprendem a cuidar da planta e a importância da água;
- Aprender a canção do Bento e Totó, sobre a água, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=6upE2O4QINY>.

SEQUÊNCIA 8 – AS PROFISSÕES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Brincar de Jogo de Imitação de Profissões. As crianças podem imitar as ações de diferentes profissionais, como médicos, professores, bombeiros, cozinheiros, etc. Você pode dar cartões com imagens dessas profissões ou descrever as ações que eles devem fazer, como atender um paciente, dar aula, apagar fogo, etc.;

- Brincar de Dança das Profissões. Crie uma música ou um ritmo para representar diferentes profissões. As crianças podem dançar enquanto imitam

os movimentos de cada profissão. Por exemplo, podem fazer movimentos de "medir com régua" para o engenheiro, "atender telefone" para o recepcionista, "dirigir um carro" para o motorista, etc.;

- Brincar de Minha Primeira Carteira de Trabalho. Distribua para as crianças uma folha de papel onde elas possam desenhar ou colar uma foto sua. Elas devem escrever (ou o(a) professor(a) escreve para elas) qual profissão gostariam de ter no futuro. Isso pode ser feito de forma criativa, com recortes de revistas ou desenhos, ajudando as crianças a refletirem sobre o que gostariam de ser quando crescerem, enquanto aprendem sobre diferentes profissões;

- Brincar de Mercado de Trabalho. Organize uma brincadeira de faz de conta onde as crianças assumem os papéis de profissionais de diferentes áreas, como vendedores, médicos, professores, jardineiros, etc. Elas devem "trabalhar" em uma espécie de mercado ou escritório, desempenhando suas funções;

- Brincar de Desfile das Profissões. Organize um desfile em que as crianças se vestem como profissionais, usando fantasias simples ou acessórios (como jalecos, chapéus, bonés, óculos). Elas podem desfilar e, ao final, explicar o que faz o profissional que estão representando;

- Brincar com Cores e Ferramentas das Profissões. Ofereça materiais (como tintas, lápis de cor e canetinhas) para as crianças pintarem imagens de ferramentas e objetos usados em diferentes profissões, como o estetoscópio do médico, a chave inglesa do mecânico ou o livro do professor. Isso pode ser complementado com uma conversa sobre as funções desses objetos no trabalho das pessoas;

- Ler histórias ou contar fábulas sobre diferentes profissões. Pode ser sobre um agricultor que cuida de plantas, uma professora que ensina na escola, ou um bombeiro que salva pessoas. Depois, converse com as crianças sobre a importância de cada profissão na sociedade e o que elas podem aprender com essas histórias;

- Brincar de Construir um Mundo de Trabalho. Em grupos, as crianças devem criar uma "cidade" ou "espaço de trabalho" com blocos ou materiais recicláveis, onde cada parte da cidade será representada por uma profissão (uma escola para professores, um hospital para médicos, etc.). As crianças podem assumir o papel dos profissionais e explicar o que fazem no "trabalho" que escolheram;

- Brincar de Jogo da Memória das Profissões. Prepare um jogo de memória com imagens de diferentes profissões e seus respectivos instrumentos de trabalho. As crianças devem encontrar os pares correspondentes, como "médico e estetoscópio", "cozinheiro e panela", "bombeiro e mangueira";
- Brincar de Cartões de Profissões. Distribua cartões com imagens de diferentes profissões e pergunte às crianças o que elas sabem sobre o trabalho daquele profissional. Elas podem compartilhar ideias e até imitar algumas ações relacionadas à profissão do cartão;
- Realizar uma Roda de Conversa: "O que você quer ser quando crescer?". Organize uma roda de conversa onde cada criança compartilha o que gostaria de ser quando crescer. A professora pode ajudar a desenvolver esse tema, trazendo exemplos de várias profissões, conversando sobre o que é necessário para realizá-las e como elas contribuem para a sociedade;
- Pintar desenhos sobre as Profissões. As crianças devem criar desenhos ou colagens representando o que elas acreditam ser o trabalho de uma profissão. Elas podem usar papel, tesoura, cola e outros materiais para representar diferentes trabalhadores em ação. Após a atividade, as crianças podem apresentar seus trabalhos para o grupo e falar sobre a profissão escolhida.

SEQUÊNCIA 9 – DIA DAS MÃES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

ATIVIDADES

- Confeccionar Cartão de Dia das Mães. As crianças criam cartões personalizados para suas mães, decorando com desenhos, colagens e mensagens. Elas podem pintar flores, corações ou outros elementos que representam o carinho pelas mães. Ao final, as crianças podem entregar os cartões às suas mães como um presente cheio de amor;

- Realizar uma Dança com a Mamãe. Organize uma dança onde as crianças se movem ao ritmo de músicas suaves e alegres. Durante a dança, elas podem

imitar o movimento das mães (como abraços ou acenos) e, ao som da música, podem simbolizar a ligação especial com as figuras maternas;

- Realizar Jogo de Mãe e Filho. Organize uma brincadeira de faz de conta onde as crianças assumem o papel de mães e filhos. Elas podem "cuidar" das bonecas ou de seus amigos, oferecendo carinho, alimentando, ou até simulando um passeio. Essa atividade promove empatia e o desenvolvimento social;

- Realizar Desenho da Mamãe. Dê folhas em branco e lápis de cor para as crianças desenharem como elas imaginam ou lembram suas mães. As crianças podem desenhar as mães com as características que mais gostam, como o sorriso, a roupa favorita ou as atividades que elas fazem juntas;

- Realizar Colagem de Mãe e Filhos. Ofereça recortes de papéis coloridos, fotos e outros materiais de colagem para as crianças criarem um painel coletivo de mães e filhos. Elas podem fazer colagens de mãos, corações e imagens que representam o vínculo especial entre eles;

- Brincar de Caminho do Amor. Crie um "caminho do amor" no chão com tapetes ou fitas coloridas. As crianças devem caminhar de uma extremidade à outra do caminho, representando a jornada de amor que elas têm com suas mães. Ao final do percurso, elas podem abraçar uma boneca ou boneco como se fosse a mãe;

- Brincar de Mãe, eu te Amo! Organize um jogo de palavras ou de expressões, onde as crianças formam frases curtas sobre o que elas mais gostam em suas mães. Por exemplo, "Minha mãe é carinhosa" ou "Minha mãe faz bolo delicioso". As crianças podem compartilhar com os colegas ou até gravar vídeos para mostrar às mães;

- Realizar Pintura de Flores para a Mamãe. As crianças pintam flores em folhas grandes de papel. As flores podem ser decoradas com desenhos de mãos ou pequenas mensagens de carinho. Ao final, as crianças podem dar as flores pintadas para suas mães no Dia das Mães.

- Brincar de Brincadeira de Abraço. As crianças brincam de "abraçar" diferentes objetos, representando o carinho e o amor que sentem pelas mães. Ao chamar o nome de um objeto, as crianças devem abraçar o item enquanto dizem algo carinhoso para suas mães, como "Eu te amo, mamãe!" ou "Você é a melhor!"

- Brincar de Jogo do abraço. Coloque no chão imagens de diferentes tipos de abraços (como um abraço apertado, um abraço de lado, um abraço de frente).

As crianças devem imitar o tipo de abraço que você chamar. Esse jogo trabalha a coordenação motora e a expressão afetiva;

- Realizar a atividade Coração de Papel. Dê para as crianças pedaços de papel colorido para que elas cortem e montem corações. As crianças podem decorar os corações com desenhos ou frases curtas que representem o amor pela mãe. Ao final, cada criança pode escrever uma mensagem ou desenhar algo para sua mãe dentro do coração;

- Realizar a Receita do Amor. As crianças "preparam" uma receita de amor para suas mães. Elas podem misturar ingredientes simbólicos como "abraços", "beijos", "sorrisos" e "carinho", com "instruções" que envolvem ações de cuidado. Esse momento pode ser compartilhado em grupo, e as crianças podem se divertir ensinando aos colegas como preparar a receita do amor.

SEQUÊNCIA 10 – O MEU NOME

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

-Brincar de Caça às Letras do Nome. Material: Letras do alfabeto em EVA ou papel cartão, uma caixa ou cesto. Espalhe as letras do alfabeto pela sala ou área de recreação. Peça para cada criança procurar as letras que compõem seu nome e colocá-las em uma sequência correta dentro da caixa ou cesto. Incentive as crianças a identificar cada letra em voz alta enquanto as encontram;

- Brincar de Montagem do Nome com Blocos de Construção. Material: Blocos de construção (como LEGO) com letras coladas em cada bloco. Dê a cada criança um conjunto de blocos com as letras de seu nome. Peça para elas montarem uma torre ou uma linha reta com os blocos, formando seu nome. Incentive a identificação das letras e a ordem correta;

- Pintar Letras Gigantes. Material: Pedacos grandes de papel, tinta, pincéis. Escreva cada letra do nome da criança em um pedaço grande de papel. Peça para as crianças pintarem ou decorarem as letras. Após a secagem, ajude as crianças a pendurar as letras na ordem correta na parede da sala;

- Brincar de Corrida das Letras. Coloque todas as letras do alfabeto em uma caixa. Organize uma corrida, onde cada criança precisa correr até a caixa, pegar uma letra e trazê-la de volta. Peça para as crianças identificar se a letra pertence

ao seu nome ou não. Se sim, elas colocam na ordem correta; se não, devolvem para a caixa;

- Confeccionar o Nome em Massinha. Dê a cada criança um pedaço de massinha. Mostre como modelar cada letra de seu nome com a massinha. Peça para as crianças formarem seu nome inteiro com a massinha;

- Brincar de Pesca das Letras. Material: Letras de papel com cliques de metal, varinhas de pesca magnéticas. Coloque as letras em uma “piscina” de plástico. Dê a cada criança uma varinha de pesca magnética. Peça para as crianças pescarem as letras que compõem seu nome e organizá-las na ordem correta;

- Brincar de Caminho das Letras. Material: Letras do alfabeto impressas em folhas de papel, fita adesiva. Cole as letras do alfabeto no chão, formando um caminho. Peça para cada criança seguir o caminho e pular nas letras que compõem seu nome. Incentive as crianças a dizerem o nome das letras enquanto pulam nelas.

SEQUÊNCIA 11 – SACI PERERÊ

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo

controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ATIVIDADES

- Assistir o filme do Saci, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>. Relembrar com as crianças a lenda “O Saci é uma lenda muito popular no Brasil. Ele é um menininho travesso que usa um gorro vermelho mágico e tem só uma perna, mas é muito ágil! O Saci adora pregar peças, como esconder coisas, soltar os bichos das fazendas e fazer nós nas crinas dos cavalos. Dizem que ele aparece em redemoinhos de vento e desaparece rapidamente. Apesar de suas travessuras, o Saci é uma figura encantadora e faz parte das histórias contadas pelos avós para divertir as crianças. Ele ensina sobre a cultura brasileira e o poder da imaginação!”;

- Brincar de dentro e fora com o Saci: Hoje vamos movimentar o corpo com a Brincadeira dentro e fora. Dispor bambolês no chão de forma que fique uma criança em cada um. Pedir que as crianças entrem na delimitação desse espaço e ao sinal da professora com a palavra "fora" as crianças sairão de dentro do bambolê e ao sinal "dentro" as crianças entrarão no espaço dentro do bambolê. Repita os comandos estimulando o interesse e a atenção das crianças, sempre estimulando sua iniciativa e autonomia para enfrentar desafios;
- Cantar e dançar a música "Saci Pererê", disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=ljTSqTkaseA>, utilizar instrumentos musicais disponíveis;
- Brincar de montar o quebra-cabeça do Saci, o(a) professor(a) pode mostrar para as crianças como montar, explorando sua atenção e em seguida pedir que montem sozinhas;
- Brincar de adivinhar as cores com o Saci: a professora deve colocar em um saco surpresa, vários objetos de cores diferentes, irá pedir para as crianças retirarem um dos objetos, nomear este objeto e depois pedir para elas identificarem a cor do objeto/brinquedo retirado?;
- Brincar de Caça ao Gorro do Saci. Material: Pequenos gorros vermelhos (podem ser feitos de papel ou tecido), pistas para orientar as crianças. Esconda os gorros vermelhos pelo espaço de aula ou recreação. Distribua pistas simples que levem as crianças a encontrar os gorros. As crianças devem seguir as pistas e coletar os gorros escondidos.

SEQUÊNCIA 12 – CANTIGAS DE RODA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Ouvir, cantar e dançar a música “Penerei fubá”, disponível no Youtube no link

https://www.youtube.com/watch?v=KesqnQQP6ho&ab_channel=Hist%C3%B3riasdeBrincar. Repetir os movimentos usando instrumentos diversos;

- Cantar a música “Sai piaba”, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=hGrUaDpBQs&t=6s>. Realizar os gestos conforme a canção;

- Cantar a cantiga “Peixe Vivo” e “Foi os peixinhos do mar”. Acompanhar com chocalhos. Dispor peixes coloridos no chão. Cada criança deverá pegar um peixe e colocar dentro da “lagoa” de acordo com a cor do peixinho;

- Cantar e dançar a música “Ciranda cirandinha”. Brincar no pátio abrindo e fechando a roda;

- Cantar a música "Sapo Jururu" (Palavra Cantada), disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=x8JirVDqvm0&list=PLJP_tVi1LVdhdC0U8pc590Tj_WQ-hzbhM&index=4. Brincar de colocar "comida" na boca do sapo. Utilizar tampinhas e pegadores de roupas. Cada criança pega a tampinha com o pegador e coloca dentro da boca do sapo;
- Cantar a cantiga "O Sapo Não Lava o Pé" com as crianças. Peça para as crianças imitarem os movimentos do sapo, como pular e fazer caretas engraçadas. Faça variações, como pular em uma perna só ou pular para frente e para trás;
- Ensinar a cantiga "Escravos de Jó" às crianças. Sentem-se em um círculo e peçam para as crianças acompanharem a letra com movimentos, passando um objeto de mão em mão (pode ser uma bola pequena ou um brinquedo). Aos poucos, aumente a velocidade da música e dos movimentos;
- Cantar a cantiga "Terezinha de Jesus" com as crianças. Em dupla, as crianças devem bater palmas uma com a outra no ritmo da música. Introduza diferentes padrões de palmas, como bater nas próprias pernas e depois nas mãos do parceiro;

SEQUÊNCIA 13 – PRIMAVERA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Explicar para as crianças que existem quatro estações, mostrar imagens e falar sobre as características de cada estação: primavera, verão, outono e inverno;

- Cantar e dançar a música “Baile da primavera” do Marcelo Serralva, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=4lqmeOBIOvY>;

- Colher folhas, flores, pedras e fazer diferentes pinturas com elementos da natureza;

- Brincar de imitar os gestos da canção “As árvores balançam” disponível no Youtube no link <https://youtube.com/watch?v=aju6xEavEAY&feature=share>, acompanhar o ritmo da música;
- Brincar de adivinhar os sons da natureza. Colocar no aparelho de som, diversos sons, pedir que as crianças fechem os olhos e adivinhem qual som é aquele. (Sugestão: disponível no Youtube no link <https://youtu.be/KmlIrAj36Os>;
- Brincar de Dança das Flores. Dê a cada criança uma fita colorida ou um lenço. Coloque uma música suave que remeta à primavera. Instrua as crianças a dançarem livremente, imitando o movimento das flores ao vento, agitando as fitas ou lenços. Introduza movimentos específicos, como rodar, pular e balançar;
- Pintar um jardim com esponjas e tinta. Material: Papel grande, tintas, pincéis, esponjas de várias formas (para fazer as flores). Disponha o papel grande no chão ou em uma mesa. Dê pincéis e esponjas às crianças para que pintem flores e elementos da primavera no papel. Incentive a mistura de cores e a criatividade na criação do jardim;
- Brincar de Mímica dos Animais da Primavera. Cartões com imagens de animais (como pássaros, coelhos, borboletas). Cada criança escolhe um cartão com a imagem de um animal típico da primavera. Sem mostrar aos outros, a criança deve imitar os movimentos e sons do animal para que os colegas adivinhem. Troquem os cartões até que todos tenham participado;
- Pedir para as crianças dançarem e se moverem livremente, imitando elementos da primavera, como o desabrochar das flores, o voo das borboletas e o movimento das árvores ao vento;

SEQUÊNCIA 14 – JOÃO E MARIA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ATIVIDADES

- Contar a história “João e Maria”. Conversar sobre o que aconteceu em cada parte apresentada da história: Qual era a profissão do pai de João e Maria? O que João fez para encontrar o caminho de volta para casa? Vocês já viram casa feita só de doces? Onde? No conto, quem morava na casa feita de doces?;

- Cantar e dançar a música “João e Maria” do ILittleBabyBum, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=UyAfdQ5udac>. Organizar chocalhos (pode ser feito com garrafas pets e pedras/feijões) para as crianças acompanharem o ritmo da canção;

- Brincar de Caminho da Floresta. Crie um percurso com obstáculos representando a floresta. As crianças devem atravessar o percurso, passando por "árvores" (cones ou bastões), "rios" (fitas no chão) e outros obstáculos, até chegar à casa de doces;

- Brincar de Corrida do Pão. Dê a cada criança um pedaço de pão de mentira (pode ser feito de esponja ou papel). Organize uma corrida onde as crianças devem levar o pão de um ponto a outro sem deixá-lo cair, representando a trilha de migalhas deixada por João;
- Escrever os nomes próprios: JOÃO e MARIA no quadro e junto com os alunos destacar as letras que tem no primeiro nome das crianças da sala;
- Brincar de “esconde-esconde” – João e Maria se escondem da “bruxa”;
- Brincar de Caça aos Doces. Esconda doces ou pequenos objetos coloridos pela sala ou pátio, como se fossem os pedaços de pão deixados por João e Maria. Dê pistas para as crianças encontrarem os doces, simulando a trilha pela floresta.
- Brincar de Casinha de Doces. Monte uma casinha de papelão e decore com papel colorido, elementos recicláveis e outros materiais para parecer uma casa de doces. As crianças podem ajudar a decorar a casinha e depois brincar dentro dela;
- Brincar de Oficina de Massinha: Personagens da História. Dê massinha de modelar para as crianças criarem os personagens da história de João e Maria, como João, Maria, a bruxa e a casa de doces. Depois, as crianças podem usar suas criações para contar a história.

SEQUÊNCIA 15 – A CIGARRA E A FORMIGA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ATIVIDADES

- Contar a fábula “A cigarra e a formiga”. Conversar sobre: quais são os personagens que aparecem na fábula? Em qual estação do ano a cigarra pediu ajuda para a formiga? O que você achou da atitude da formiga?;

- Cantar e dançar a música “A cigarra e a formiga”, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=joOIXvyPD4w>;

- Pedir que as crianças recontem a história a sua maneira;

- Brincar de Corrida de Formigas. Organize uma corrida onde as crianças devem carregar pequenos objetos (como bolas ou almofadas leves) de um ponto a outro, simulando o trabalho das formigas carregando folhas e comida para o formigueiro;

- Brincar de Dança da Cigarra. Coloque uma música alegre e peça para as crianças dançarem como a cigarra. Eles podem usar instrumentos musicais simples, como pandeiros ou maracas, para se divertir enquanto dançam;

- Construir um Formigueiro. Usando materiais de construção como blocos, caixas ou almofadas, as crianças trabalham em equipe para construir um grande "formigueiro". Elas podem criar túneis e espaços dentro do formigueiro;
- Realizar um desenho da história. Distribua papel e materiais de desenho para as crianças. Peça para elas desenharem cenas da história, como a cigarra cantando ou as formigas trabalhando. Depois, podem compartilhar e explicar seus desenhos;
- Realizar o Jogo da Colheita. Espalhe "alimentos" (pode ser bolas coloridas ou objetos de brinquedo) pelo espaço. As crianças, como formigas, devem coletar o máximo possível e levar para um cesto que representa o formigueiro.
- Brincar de Mímica dos Personagens. As crianças se dividem em grupos e cada grupo escolhe ser a cigarra ou as formigas. Elas devem representar cenas da história através de mímicas, e os outros grupos devem adivinhar o personagem e a ação;
- Brincar de Labirinto da Formiga. Crie um labirinto no chão com fitas adesivas ou objetos. As crianças devem atravessar o labirinto, representando as formigas em busca de comida, até chegarem ao formigueiro;
- Apresentar a letra F de formiga traçando a mesma juntamente com a criança. O(a) professor(a) também pode explorar as palavras formiga e cigarra;
- Cantar e explorar os gestos e partes do corpo humano, utilizando a música "Formiguinha" da Galinha Pintadinha, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g>;
- Cantar e dançar a música "Formiga Balão" de Christian Felix, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=p0utYnZdoEc>. Fazer os gestos de acordo com a canção.

SEQUÊNCIA 16 – HIGIENE BUCAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ATIVIDADES

- Contar a história “A cobra banguela” de Guido Heleno. Conversar sobre a história: A cobra tinha uma alimentação saudável? Por que a cobra ficou sem dentes? Perguntar se eles escovam os dentes todos os dias? Se eles escovam sozinhos ou se é o papai ou a mamãe que escovam? Falar da importância de escovar os dentes todos os dias;

- Pedir que as crianças recontem a história a sua maneira;

- Ouvir o áudio da história “A cobra banguela”, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=P3Cj4YSfo8U>;

- Cantar e dançar a música “Xuxa – escove os dentes”, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=nakQFe5n9EY>;
- Brincar de Escovação do Dente Gigante. Crie um modelo grande de dente com papelão ou outro material. Dê a cada criança uma escova de dente grande (pode ser feita com esponja e cabo de madeira). As crianças praticam a escovação correta no dente gigante, aprendendo os movimentos adequados;
- Brincar de Corrida da Escova e Pasta de Dente. Organize uma corrida onde as crianças precisam levar uma escova de dente e um tubo de pasta de um ponto a outro. No final, elas "escovam" uma superfície (pode ser um grande desenho de um dente) usando movimentos corretos de escovação;
- Realizar uma Caça ao Tesouro da Higiene Bucal. Esconda itens relacionados à higiene bucal (como miniaturas de escovas de dente, tubos de pasta e fio dental) pelo espaço. As crianças devem encontrar e coletar esses itens, discutindo a importância de cada um.
- Realizar a Dança do Fio Dental. Coloque uma música divertida e ensine as crianças a fazerem movimentos de escovação e uso do fio dental com as mãos, como se estivessem cuidando de seus dentes ao ritmo da música;
- Realizar um Jogo da Memória da Higiene Bucal. Crie cartões de memória com imagens de itens de higiene bucal e alimentos saudáveis. As crianças jogam, encontrando os pares correspondentes, e discutem a importância de cada item ou alimento para a saúde bucal;
- Brincar de Role-Playing no Dentista. Monte um consultório odontológico de mentira com cadeiras e utensílios. As crianças se revezam em ser o dentista e o paciente, praticando a limpeza e o exame dos dentes usando brinquedos de dentista.

SEQUÊNCIA 17 – DIA DA ÁRVORE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

ATIVIDADES

- Contar a história “Árvore sem Flores” de J. Kirie ou “A árvore generosa” de Shel Silverstein. Em roda, dialogar sobre a história: para que serve uma árvore? O que ela faz pelo meio ambiente?;

- Cantar e dançar a música “A árvore” do Patati e Patatá, disponível no Youtube no link https://www.youtube.com/watch?v=0TxzRT1hTE4&feature=emb_logo, realizar os gestos de acordo com a canção;

- Pintar coletivamente. Disponha um grande pedaço de papel no chão ou em uma parede. As crianças pintam juntas uma floresta, adicionando árvores, folhas, flores e animais. Incentive o uso de várias cores e técnicas de pintura;

- Cantar e dançar a música “Se eu fosse uma árvore” do Marcelo Serralva, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=wCoaHrfz3Ag>. Dialogar sobre a canção: podemos maltratar as árvores? Como devemos tratá-las? Podemos atear fogo nas árvores? Arrancá-las?;

- Plantar sementes. Dê a cada criança um vaso pequeno, terra e sementes de plantas ou flores. Elas plantam as sementes e aprendem sobre o crescimento das plantas. Podem decorar os vasos com adesivos e tintas;

- Montar uma árvore com materiais recicláveis. Dê materiais recicláveis (como rolos de papel, garrafas, tampinhas) para as crianças montarem uma grande árvore coletiva. Elas podem pintar e decorar a árvore, usando a criatividade;

- Ler a história "A Árvore Generosa" para as crianças. Depois, discuta a importância das árvores e peça para as crianças desenharem suas partes favoritas da história;

- Brincar de Circuito. Monte um circuito com obstáculos que representam elementos da floresta (como troncos para pular, folhas para contornar e galhos para rastejar por baixo). As crianças percorrem o circuito, desenvolvendo a coordenação motora e o equilíbrio.

SEQUÊNCIA 18 – RECICLAGEM

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

ATIVIDADES

- Contar uma história sobre uma floresta limpa e como a chegada do lixo a afeta. Durante a história, as crianças participam jogando peças de lixo (papel picado, folhas secas) em uma área específica e depois "limpam" a floresta, recolhendo os pedaços de lixo e colocando-os no cesto correto;

- Brincar de Reciclagem. Divida as crianças em duas equipes. Coloque diversos itens (lixo e recicláveis) em um ponto de partida. As crianças correm, uma de cada vez, até o ponto de partida, pegam um item e devem colocá-lo no cesto correto do outro lado. Ganha a equipe que separar corretamente todos os itens primeiro;

- Brincar de Mímica da Reciclagem. Cada criança escolhe um cartão com uma imagem de um tipo de lixo (papel, plástico, vidro, etc.). Elas fazem a mímica do processo de reciclagem desse material, e os colegas tentam adivinhar qual é o material e como ele deve ser reciclado;

- Brincar de Jogo da Memória do Meio Ambiente. Crie cartões de memória com imagens de lixo reciclável, lixo comum e elementos naturais limpos. As crianças jogam, encontrando os pares correspondentes e discutindo como cada item deve ser descartado ou reciclado;

- Realizar um plantio com materiais recicláveis. Dê a cada criança um vaso feito de materiais recicláveis, como garrafas PET cortadas. As crianças plantam sementes nesses vasos, aprendendo sobre o crescimento das plantas e a reutilização de materiais;

- Realizar o Teatro de Fantoques sobre Lixo e Reciclagem. Usando fantoches ou bonecos, encene uma história sobre a importância de jogar lixo no lugar certo e

reciclar. As crianças podem participar fazendo os sons dos personagens ou movimentando os fantoches.

SEQUÊNCIA 19 – AS CORES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

ATIVIDADES

- Contar a história “Monstro das Cores”, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=5JE5HBfi-0>. Explorar a história com palitoches da história;
- Brincar de adivinhar as cores: o(a) professor(a) deve colocar em um saco surpresa, vários objetos de cores diferentes, peça para as crianças retirarem um dos objetos e depois pedir para ela identificar a cor do objeto/brinquedo retirado?;
- Dispor tintas de diferentes cores e folhas de papel grandes. As crianças pintam usando as mãos, explorando misturas de cores e criando obras de arte coloridas. Incentive-as a experimentar combinações de cores;
- Brincar de grude das cores: o(a) professor(a) deve grudar com fita crepe brinquedos na parede ou no chão e pedir que as crianças peguem um objeto de tal cor, e em seguida agrupe os objetos com as mesmas cores;
- Organizar uma degustação de alimentos coloridos (como frutas e vegetais). As crianças experimentam diferentes sabores e discutem as cores dos alimentos. Após a degustação, podem desenhar seus alimentos favoritos;
- Reproduzir a música “Gugudada – A música das cores”, disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=_RG-XDQg64U para lembrar sobre os nomes das cores, permitir que as crianças dançam e se divirtam;
- Realizar a colagem das cores. Dê a cada criança uma folha de papel e recortes de revistas ou papéis coloridos. Elas criam colagens usando apenas objetos da mesma cor, formando imagens ou padrões;
- Realizar o caminho das cores. Crie um caminho no chão com papel colorido, onde cada pedaço de papel representa uma cor diferente. As crianças caminham ou pulam de cor em cor seguindo instruções, como "Pule para o vermelho!" ou "Caminhe até o azul!".

SEQUÊNCIA 20 – AS PARTES DO CORPO HUMANO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos
 Traços, sons, cores e formas
 Escuta, fala, pensamento e imaginação
 Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar,

traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

ATIVIDADES

- Cantar e dançar a música “Cabeça, ombro, joelho e pé” disponível no Youtube, no link <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>, as crianças devem colocar as mãos nas partes do corpo, conforme a música pede;

- Dialogar sobre as partes do corpo humano: o(a) professor(a) deve conversar com as crianças sobre as partes do corpo e para que cada uma delas serve: onde fica a boca? Para que a boca serve? etc.;

- Brincar de fazer a silhueta do corpo: uma criança deve deitar sobre um papel ou papelão e com o lápis, ou no chão com giz branco, as crianças devem fazer o contorno da pessoa;

- Cantar e dançar a música: "Boneca de lata" disponível no Youtube, no link <https://www.youtube.com/watch?v=hRhTPu4tiPU>, as crianças podem usar instrumentos musicais como panelas, vasilhas, chocalhos para seguir o ritmo musical;
- Desenhar uma figura humana grande no chão ou use um cartaz com o corpo humano. Peça para as crianças nomearem e tocarem as partes do corpo, como cabeça, braços, pernas, mãos, etc., à medida que você as chama;
- Desenhar a figura humana. Dê às crianças folhas de papel em branco e lápis de cor. Elas devem desenhar uma figura humana e pintar as partes do corpo corretamente. Após o desenho, discuta com elas a função de cada parte do corpo;
- Organizar uma corrida onde as crianças precisam se mover de várias maneiras, usando apenas as mãos e os pés. Elas podem rastejar até um ponto de chegada, equilibrar-se em um pé, ou andar com as mãos no chão, trabalhando o equilíbrio e a coordenação motora;
- Criar estações de atividades onde as crianças usam seus sentidos para explorar o corpo humano. Por exemplo, uma estação para sentir texturas com as mãos, uma para ouvir sons com os ouvidos, e uma para cheirar diferentes cheiros com o nariz. Depois, converse sobre como cada sentido ajuda o corpo a entender o mundo ao redor;
- Realizar a brincadeira Jogo do Espelho. As crianças formam duplas e uma delas faz movimentos com as partes do corpo (como levantar os braços, bater palmas, virar a cabeça), enquanto a outra imita esses movimentos como um espelho. Depois de um tempo, trocam de papéis;
- Brincar de Caixa dos Sentidos. Encha uma caixa com diferentes objetos (macios, duros, gelados, quentes) e cubra os olhos das crianças. Elas devem colocar as mãos na caixa e adivinhar o que estão tocando. A atividade pode ser repetida explorando outros sentidos, como o tato, o olfato e a audição;
- Brincar de Onde está? O(a) professor(a) descreve partes do corpo, e as crianças devem colocar as mãos nessas partes. Por exemplo: "Coloque a mão na cabeça" ou "Pule e toque o pé". O objetivo é ajudar as crianças a identificar e localizar as partes do corpo de maneira divertida e ativa.

SEQUÊNCIA 21 – FESTA JUNINA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Brincar de Dança da Quadrilha. Ensine as crianças os passos simples da quadrilha, como "ala com a dama", "passo de valsa", e "vira vira". Elas podem praticar os movimentos em pares ou em pequenos grupos, se familiarizando com os ritmos e as danças típicas dessa festa;

- Brincar de Corrida do Saco Junino. Organize uma corrida do saco onde as crianças, dentro de sacos de estopa, devem pular até a linha de chegada. A atividade pode ser realizada ao som de música junina, criando um ambiente festivo e desafiador;

- Brincar de Jogo de Arremesso de Anel. Pendure garrafas ou garrafões e dê a cada criança um anel (ou arame grosso). Elas devem tentar arremessar os anéis nas garrafas. A atividade ajuda na coordenação motora e na concentração;

- Brincar de Festa Junina com as Cores da Bandeira. Organize uma atividade de pintura onde as crianças pintam bandeirinhas com as cores tradicionais da festa junina: verde, amarelo, azul e branco. Elas podem pendurar suas bandeirinhas no ambiente, criando a decoração da festa;

- Realizar a Dança da Fogueira. Imita o movimento da fogueira dançando ao redor de círculos imaginários (representando o fogo). Ao som de músicas típicas de festa junina, as crianças podem criar passos de dança que imitam o movimento das chamas, como saltos e giros;

- Brincar de Jogo da Memória Junina. Crie um jogo de memória com imagens típicas da festa junina, como fogueira, milho, chapéu de palha, bandeirinhas e doces típicos. As crianças jogam tentando encontrar os pares de imagens;

- Brincar de Pesca de Peixinhos Juninos. Crie peixinhos de papel ou plástico e coloque-os em uma piscina ou caixa com "água" (pode ser tecido azul ou papel picado). As crianças devem pescar os peixinhos com varas de pescar feitas de palito de churrasco e fios de lã, e ganharão prêmios, como adesivos ou brinquedos pequenos;

- Pintar e Cortar o Chapéu de Palha. Dê materiais de arte para as crianças (papel, tintas, tesouras, cola) e peça para elas criarem seu próprio chapéu de palha junino. Elas podem decorar com flores, fitas ou recortes, usando a criatividade;
- Brincar de Caminho da Milho. Crie um percurso no chão com círculos coloridos ou fita adesiva representando o milho. As crianças devem caminhar sobre o caminho, imitando a colheita do milho, fazendo movimentos de coleta e movimento com as mãos, como se estivessem puxando o milho da plantação;
- Brincar de Jogo do Pescador. Coloque várias "moedinhas" ou pedaços de papel com números ou desenhos sobre uma superfície. As crianças, com uma vara de pescar (feita de palito e linha), devem tentar pegar os itens. Cada item pode valer pontos ou ser relacionado a algo da cultura junina, como doces típicos;
- Brincar de Desfile de Trajes Típicos. Organize um desfile onde as crianças se vestem com roupas típicas de festa junina, como vestidos de caipira e chapéus de palha. Elas podem desfilam na sala ou pátio, e no final, você pode fazer uma votação divertida para "O traje mais colorido", "A caipira mais original", etc.;
- Brincar de Arremesso de Fita de São João. Dê às crianças fitas coloridas e explique que elas devem "arremessar" as fitas no ar, como se estivessem decorando as bandeirinhas de uma festa. Elas devem pegar as fitas e balançá-las com os braços, criando movimentos sincronizados com a música junina;
- Brincar de Oficina de Mini-Panelinhas de Festa Junina. Organize uma oficina onde as crianças criam mini panelinhas com argila ou massa de modelar. Elas podem formar panelinhas e decorá-las com pequenos desenhos, imitando as painéis típicas da festa junina.

SEQUÊNCIA 22 – FORMAS GEOMÉTRICAS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Brincar de amarelinha: as crianças, junto com o(a) professor(a), deve desenhar uma amarelinha no chão usando as formas geométricas: quadrado, retângulo, círculo e triângulo e depois pular;

- Brincar de Caça às Formas. Espalhe diferentes formas geométricas (círculos, quadrados, triângulos, retângulos, etc.) pelo espaço. As crianças devem sair em busca de cada forma, dizendo seu nome ao encontrá-la. Você pode usar formas de papel colorido ou objetos que representem essas formas;

- Brincar de Dança das Formas. Coloque uma música animada e, quando a música parar, chame uma forma geométrica, como "quadrado!" ou "círculo!". As crianças devem fazer um movimento ou gesto que represente a forma chamada. Por exemplo, para o círculo, podem girar no lugar, e para o quadrado, podem formar quadrados com os pés;

- Brincar de Formas no Corpo. Peça para as crianças formarem diferentes formas geométricas com seus corpos. Por exemplo, elas podem formar um círculo com os braços, um triângulo com as pernas e um quadrado com o corpo esticado. Isso estimula o movimento e a percepção das formas;

- Brincar de Construção de Formas com Fitas e Barbantes. Forneça fitas ou barbantes para as crianças e peça que formem diferentes figuras geométricas no chão, como quadrados, círculos, triângulos. Elas podem trabalhar sozinhas ou em grupos, criando formas com os materiais;
- Brincar de desenhar Formas com o Corpo. Dê uma folha de papel em branco e um lápis de cor para cada criança. Peça para elas desenharem uma forma geométrica de sua escolha (círculo, quadrado, triângulo, etc.) com o corpo de forma criativa. Elas podem deitar no chão e formar as figuras com seus corpos;
- Pintar Formas Geométricas. Dê papéis com formas geométricas vazadas (como círculos, quadrados e triângulos) e tintas coloridas. As crianças devem pintar dentro das formas, explorando as cores e a identificação das formas enquanto pintam;
- Explorar as Formas Geométricas no Mundo. Leve as crianças para um passeio no pátio ou dentro da sala, pedindo que encontrem objetos que tenham formas geométricas, como portas (retângulo), janelas (quadrado), rodas de bicicletas (círculo). Depois, discuta como as formas estão presentes em nosso cotidiano;
- Brincar de Quebra-Cabeça de Formas. Crie um quebra-cabeça com formas geométricas grandes que se encaixam umas nas outras. As crianças devem juntar as peças do quebra-cabeça e, enquanto montam, podem falar sobre as formas que estão unindo, como "Este é um triângulo" ou "Aqui tem um círculo!";
- Brincar de Pulo das Formas. Coloque figuras geométricas no chão (pode ser papel colorido ou tapetes de formas) e peça que as crianças pulem de uma forma para outra. Você pode pedir para elas pularem em um círculo, depois em um triângulo, e assim por diante, desafiando a memória e a agilidade delas;
- Desenhar Formas com Giz. No pátio ou em uma área de chão, forneça giz colorido para as crianças desenharem formas geométricas. Elas podem criar suas próprias figuras ou seguir modelos fornecidos pela professora. Enquanto desenham, a professora pode falar sobre as propriedades de cada forma.

SEQUÊNCIA 23 – MEIOS DE TRANSPORTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos
 Traços, sons, cores e formas
 Escuta, fala, pensamento e imaginação
 Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

ATIVIDADES

- Brincar de Dança dos Meios de Transporte. Coloque músicas animadas relacionadas a meios de transporte (como "O Trem" ou "O Aviãozinho") e peça para as crianças imitarem o movimento de diferentes transportes. Elas podem pular como um trem, girar como um avião, ou deslizar como um barco. Isso ajuda na coordenação motora grossa;

- Brincar de Passeio de Carro Imaginário Organize um jogo de faz de conta em que as crianças formam duplas e fingem estar em diferentes meios de transporte, como carro, ônibus, trem ou barco. Uma criança dirige e a outra é o passageiro. Durante a brincadeira, elas podem simular a viagem, falando sobre o que veem pela janela e realizando ações como buzinar ou acelerar;

- Brincar de Corrida de Meios de Transporte. Organize uma corrida onde as crianças devem se mover imitando diferentes meios de transporte. Para o carro, elas podem "dirigir" correndo; para o avião, devem saltar com os braços abertos; para o trem, devem andar em fila, com passos alternados;
- Brincar de Desenho de Meios de Transporte. Forneça às crianças folhas em branco e lápis de cor para desenharem diferentes meios de transporte, como carros, aviões, ônibus, barcos, bicicletas e trens. As crianças podem usar as imagens como modelos ou criar seus próprios transportes imaginários;
- Brincar de Construir Transportes com Blocos. Ofereça blocos de construção ou peças de Lego para as crianças montarem seus próprios meios de transporte. Elas podem construir carros, ônibus, aviões ou qualquer tipo de transporte que desejarem. Após a construção, elas podem explicar aos colegas como os meios de transporte funcionam;
- Brincar de Corrida de Transporte de Obstáculos. Monte uma pista de obstáculos no pátio ou na sala e peça para as crianças realizarem a corrida de diferentes meios de transporte. Por exemplo, elas podem "pedalar" como se estivessem em uma bicicleta, rastejar como se estivessem em um barco ou saltar como se estivessem em um avião.
- Confeccionar Meios de Transporte com Materiais Recicláveis. Forneça materiais recicláveis, como garrafas plásticas, tampinhas, caixas e rolos de papel higiênico, para as crianças criarem seus próprios meios de transporte. Elas podem criar carros, barcos ou aviões usando a criatividade, decorando e montando as peças;
- Brincar de Trilha de Meios de Transporte. Crie uma trilha no chão com fitas coloridas ou cordas, representando diferentes trajetos para cada meio de transporte. As crianças devem seguir a trilha do transporte que você chama. Por exemplo, a trilha do trem, onde elas andam alinhadas, ou a trilha do avião, onde elas simulam o voo.

SEQUÊNCIA 24 – O PATINHO FEIO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos
 Traços, sons, cores e formas
 Escuta, fala, pensamento e imaginação
 Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

ATIVIDADES

- Assistir ao filme “O patinho feio”, disponível no Youtube no link, <https://www.youtube.com/watch?v=liWISgGDr9M>;
- Conversar com as crianças sobre o moral da história: “nem sempre o que importa é a aparência e sim o interior das pessoas”;
- Brincar de trajeto para o patinho achar sua casa, no pátio ou na sala de aula o(a) professor(a) desenhar de um lado o patinho e de outro sua casa, em seguida ligar os dois pontos usando tracejados, zigue-zagues, linhas retas. As crianças devem andar nas linhas;
- Criar um "lago" onde os patinhos podem nadar. As crianças podem ajudar a montar o cenário e brincar com patinhos de brinquedo;

- Mostrar diferentes imagens de patinhos de várias cores. Peça para as crianças identificarem e classificarem os patinhos por cor, promovendo o aprendizado sobre cores;
- Trabalhar a canção “O patinho colorido” do Bento e Totó, disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=ZL9pTiY1RPg>;
- Organize uma corrida de "patinhos". As crianças podem se arrastar como patinhos ou usar pequenos brinquedos de patinho para uma competição divertida.

SEQUÊNCIA 25 – CACHINHOS DOURADOS E O URSO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

ATIVIDADES

- Fazer uma roda de leitura e conte a história de "Cachinhos Dourados e os Três Ursos". Após a contação, peça para as crianças representarem os personagens da história, como Cachinhos Dourados e os três ursos. Elas podem usar máscaras ou acessórios simples para representar os personagens e encenar a história em grupos;

- Brincar de Cachinhos Dourados e os Três Ursos. Crie diferentes áreas ou "lugarzinhos" no chão representando as casas dos ursos: uma grande (para o urso grande), uma média (para o urso médio) e uma pequena (para o urso pequeno). As crianças devem correr para o lugar que corresponde ao tamanho do urso que você chamar. Por exemplo, quando você disser "urso grande", elas devem correr para a casa maior, estimulando a percepção de tamanhos e a coordenação motora;

- Brincar de Jornada de Cachinhos Dourados. Crie um caminho com obstáculos (como almofadas ou cones) para representar o trajeto de Cachinhos Dourados até as casas dos ursos. As crianças devem percorrer o caminho enquanto imitam os movimentos de Cachinhos Dourados, como andar devagar quando ela entra na casa dos ursos ou correr quando ela escapa;
- Explorar o Mundo dos Ursos. Organize uma caça ao tesouro no pátio, onde as crianças devem procurar por "objetos" que pertencem aos ursos, como frutas (representando comida dos ursos), cobertores (para representar onde eles dormem), ou brinquedos. Ao encontrarem os objetos, elas devem dizer qual urso usaria aquele item;
- Formar as Cadeiras do Urso. Organize as crianças em círculo e fale sobre as diferentes cadeiras que Cachinhos Dourados usou: uma grande, uma média e uma pequena. Peça para as crianças escolherem cadeiras (ou almofadas) que correspondam ao tamanho de cada urso e, em seguida, elas podem se sentar nas cadeiras e comentar qual delas é a mais confortável para elas, refletindo sobre o conceito de tamanho;
- Brincar de Cachinhos Dourados e a Comida. Organize uma atividade de "fazer a comida" dos ursos, onde as crianças podem simular a preparação de sopas ou mingaus, com ingredientes fictícios como macarrão (de papel), arroz (de bolinhas) ou "frutas mágicas". Durante a atividade, elas podem discutir o que cada urso comeria;
- Brincar de Danças do Bosque dos ursos. Crie uma coreografia simples para as crianças, onde elas devem imitar os movimentos de Cachinhos Dourados e dos ursos. Por exemplo, podem dançar como Cachinhos Dourados, dando pulos leves, ou como os ursos, fazendo movimentos mais pesados;
- Pintar os Ursos. Distribua folhas de papel e tintas para as crianças, pedindo que elas pintem seus próprios ursos. Elas podem criar um urso grande, médio e pequeno, decorando as cores e os detalhes como imaginarem. Ao finalizar, cada criança pode falar sobre a história do seu urso;
- Realizar o Teatro do Urso e Cachinhos Dourados. Divida as crianças em grupos e peça que cada grupo encene uma parte da história de "Cachinhos Dourados e os Três Ursos". Uma criança pode ser a protagonista, outras podem ser os ursos, e os outros podem criar cenários ou acessórios para a encenação. Após a

apresentação, converse com as crianças sobre o que elas aprenderam com a história;

- Brincar de Aventura no Bosque. Organize uma atividade de exploração ao ar livre, onde as crianças devem "seguir o caminho de Cachinhos Dourados" até a casa dos ursos. Durante o trajeto, elas podem encontrar diferentes obstáculos que representem os desafios da história, como atravessar uma "ponte" ou "entrar na casa do urso";

- Pedir para as crianças imitar os sons dos personagens da história. Elas podem fazer o som de Cachinhos Dourados falando baixinho, o urso grande fazendo um rugido forte, o urso médio com um som mais suave, e o urso pequeno com um som bem fraquinho.

SEQUÊNCIA 26 – OS ANIMAIS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em

brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Imitar os Animais. As crianças imitam diferentes animais, realizando os movimentos e sons correspondentes. Por exemplo, elas podem andar como leões, pular como cangurus, nadar como peixes, ou voar como pássaros;

- Brincar de Dança dos Animais. Coloque músicas animadas que imitam os sons dos animais. As crianças devem dançar e mover-se como os animais mencionados. Elas podem ser desafiadas a mudar de movimento conforme o animal que você chamar. Isso estimula a coordenação motora, o ritmo e a expressão corporal;

- Cantar a música “Que som esse bichinho faz” disponível no Youtube no link <https://www.youtube.com/watch?v=7ljucGDPq2A>, usando a lata musical. Permitir que as crianças peguem um card e explorem os sons dos animais, podem imitar como eles andam;

- Brincar de Adivinha o Som dos Animais. Toque sons de diferentes animais e peça para as crianças adivinharem qual animal está fazendo aquele som. Após identificar, as crianças devem imitar o animal correspondente, realizando os movimentos e gestos que o animal faria;

- Pintar os Animais. Dê aos alunos desenhos de diversos animais para que possam pintar. Durante a atividade, converse sobre as características de cada

animal, como as cores, o habitat e o que eles comem. As crianças podem contar histórias imaginárias com seus animais enquanto pintam;

- Brincar de Animais no Círculo. Organize um círculo com as crianças e distribua cartões com diferentes animais para cada criança. Quando você disser o nome de um animal, a criança que estiver com aquele animal deve se levantar e fazer o som e o movimento característico desse animal;

- Brincar de Jogo das Sombras dos Animais. Use lanternas ou luzes suaves para projetar as sombras dos animais na parede. As crianças devem adivinhar qual animal está sendo projetado e depois imitar seus movimentos e sons;

- Realizar um Teatro dos Animais. As crianças criam uma pequena peça de teatro onde cada uma representa um animal. Elas podem usar fantasias simples, como orelhas de coelho ou penas de pássaro. A peça pode contar uma história sobre a amizade entre os animais ou suas aventuras na natureza;

- Brincar de Animais em Movimento. Organize um circuito de obstáculos no qual as crianças devem se mover de acordo com os animais. Por exemplo, pular como sapos, rastejar como cobras, correr como cheetahs ou nadar como golfinhos;

- Construir Animais com Materiais Recicláveis. Ofereça materiais recicláveis, como tampinhas de garrafa, caixas de papelão e pedaços de tecido, para que as crianças construam seus próprios animais. Elas podem fazer tigres, elefantes ou qualquer outro animal que preferirem. Depois, as crianças podem compartilhar o nome do seu animal e contar uma história sobre ele;

- Brincar de encontrar a parte do Corpo do Animal. Coloque imagens de diferentes animais no chão, com várias partes do corpo desenhadas separadamente (como cabeça, corpo, patas, etc.). As crianças devem pegar as partes do corpo e montá-las corretamente para formar o animal;

- Organizar uma brincadeira de faz de conta, onde as crianças devem construir as "casas" para os animais com brinquedos ou materiais diversos, como almofadas ou caixas. Elas devem colocar o animal na "casa" certa, como a toupeira no buraco, o pássaro na árvore, ou o peixe na água.

SEQUÊNCIA 27 – CONSCIÊNCIA NEGRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Brincar de Danças e Ritmos Afro-brasileiros. Apresente diferentes danças tradicionais afro-brasileiras para as crianças, como o samba, o maracatu e o afoxé. As crianças podem aprender passos simples dessas danças, ajudando-as a se expressar corporalmente e a conhecer a cultura afro-brasileira;

- Brincar de Jogo das Raças e Etnias. Prepare cartões com imagens de pessoas de diferentes etnias e culturas. As crianças devem pegar os cartões e, a partir deles, aprender sobre as características culturais, históricas e físicas de cada grupo. Ao identificar as diferenças, o(a) professor(a) pode destacar a importância do respeito e da diversidade;

- Brincar de Cabelos e Texturas. Ofereça uma variedade de materiais (como algodão, lã, papel crepom, etc.) para as crianças criarem diferentes tipos de cabelos (crespos, lisos, cacheados). Após a atividade, converse sobre a importância da aceitação dos diferentes tipos de cabelo, valorizando a diversidade e a beleza de cada pessoa;

- Realizar uma Roda de Conversa sobre Heróis Negros. Converse com as crianças sobre figuras históricas negras, como Zumbi dos Palmares, Dandara, Machado de Assis, Maria Firmina dos Reis, entre outros. Você pode contar histórias sobre esses heróis e heroínas, explicando suas lutas e conquistas. As crianças podem compartilhar o que aprenderam e escolher um herói ou heroína negro(a) para desenhar ou representar;

- Apresentar livros infantis que abordem a cultura afro-brasileira. Após a leitura, promova uma discussão sobre os temas da história, destacando as questões relacionadas à identidade, igualdade e respeito às diferenças;

- Realizar um autorretrato. Forneça papel, tintas ou lápis de cor para que as crianças desenhem seu autorretrato, destacando suas características físicas. Durante a atividade, fale sobre como as diferenças físicas são importantes e que cada pessoa é única e bela do seu jeito;

- Organizar um teatro onde as crianças devem representar diferentes personagens históricos e culturais, como figuras de heróis negros ou do cotidiano

africano e afro-brasileiro. Elas podem se vestir com roupas simples que representem essas figuras e interpretar cenas que mostrem sua importância;

- Criar uma "Árvore da Diversidade" na sala, onde as crianças podem colar folhas ou flores feitas de papel com seus nomes e características físicas, como cor de pele, cabelo e olhos. A atividade reforça a ideia de que, assim como as árvores, as pessoas são únicas e juntas formam um todo forte e bonito;

- Realizar arte com Cores e Texturas Afro-brasileiras. Proponha uma atividade de pintura, onde as crianças criam obras inspiradas em padrões de tecidos e estampas típicas afro-brasileiras, como as encontradas no carnaval e em celebrações tradicionais. Ao final, converse sobre o significado e as cores usadas nas roupas típicas de festividades como o Candomblé e o Axé. A atividade estimula o contato com a arte e a cultura afro-brasileira;

- Organizar uma dinâmica onde as crianças se sentam em círculo e cada uma deve compartilhar uma qualidade positiva sobre si mesma e outra sobre alguém do grupo. Depois, o(a) professor(a) pode reforçar a importância do respeito, da amizade e da aceitação, mostrando como cada pessoa, independentemente de sua origem ou cor de pele, é especial;

- Construir Máscaras Africanas. Trabalhe com as crianças na criação de máscaras africanas usando materiais recicláveis e tintas coloridas. Fale sobre a importância dessas máscaras nas culturas africanas, tanto nas celebrações quanto nas tradições;

- Conhecer Culinária Afro-brasileira. Prepare uma atividade de culinária com pratos típicos da cultura afro-brasileira, como acarajé, feijão tropeiro ou cocada. As crianças podem ajudar na preparação e aprender sobre os ingredientes e a história de cada prato. Durante a atividade, fale sobre a contribuição da cultura afro-brasileira para a culinária do país;

- Realizar o Jogo do "Quem Sou Eu?". Em grupos, distribua imagens de pessoas de diferentes etnias e culturas, e as crianças devem tentar adivinhar qual figura é, baseando-se nas pistas fornecidas pelo(a) professor(a). Durante o jogo, converse sobre como a cultura e a aparência física fazem parte da identidade de cada pessoa, promovendo a aceitação das diferenças;

- Apresentar canções afro-brasileiras ou músicas do samba e do maracatu. As crianças podem cantar e dançar ao som dessas músicas, explorando os ritmos

e a cultura afro-brasileira. Durante a atividade, explique sobre a origem dessas músicas e a importância delas na formação da identidade brasileira;

- Confeccionar cartões de identidade com as crianças, onde elas podem desenhar ou colar fotos suas e escrever ou dizer o que as torna únicas, como cor da pele, cabelo e gostos pessoais.

SEQUÊNCIA 28 – Dengue

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Assistir o vídeo “Saiba como combater o Aedes aegypti”, disponível no Youtube, no link <https://www.youtube.com/watch?v=eFK01DtY4cE>;
- Conversar com as crianças sobre a dengue: Vocês conhecem o inseto que transmite? (Mostrar uma imagem do mosquito Aedes Egypti.); Vocês sabem que doença ele transmite? Alguém na família ou algum conhecido já pegou dengue?;
- Apresentar uma imagem de como ocorre a evolução do Mosquito da dengue (ovo, larva, pupa, mosquito) e depois pedir que as crianças desenhem o processo ou reproduzam usando massinha de modelar;
- Fazer uma dobradura do mosquito da dengue com papel preto, em seguida as crianças podem fazer as manchinhas com tinta branca e utilizando cotonete;
- Brincar de Caça ao Mosquito. Material: Imagens de mosquitos (pode ser desenhadas ou impressas) e pequenos objetos que representem água parada (como copos plásticos vazios). Espalhe as imagens de mosquitos pela sala e coloque os "copos" em locais estratégicos. As crianças devem procurar as imagens e, ao encontrá-las, falar sobre como podemos evitar a dengue;
- Brincar de Dança do Mosquito. Música animada e uma letra simples que fale sobre a dengue e como se proteger. As crianças dançam ao som da música e, quando a música parar, elas devem congelar e fazer uma pose de "proteção" (como usar repelente ou tampar um recipiente);
- Brincar de criar uma dança que represente o combate ao mosquito. As crianças podem imitar movimentos de espantar o mosquito, como bater palmas, pular e girar. A música pode ser uma canção conhecida, mas com letras adaptadas que falem sobre a prevenção da dengue.

SEQUÊNCIA 29 – MORADIA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

ATIVIDADES

- Ler uma história que envolva diferentes tipos de moradia. Após a história, as crianças podem criar suas próprias narrativas sobre diferentes moradias e o que elas mais gostariam de ter em suas casas;

- Brincar de Construir Casas com Blocos. As crianças podem construir casas e outros tipos de moradias usando blocos de montar (como LEGO ou outros materiais). Durante a construção, o(a) professor(a) pode conversar sobre diferentes tipos de moradia (apartamentos, casas, vilas, etc.), suas funções e como as pessoas decoram e organizam seus lares;

- Brincar de "O que tem na minha casa?". Organize uma roda de conversa onde cada criança descreve o que tem em sua casa, como móveis, brinquedos, utensílios e outros objetos. O(a) professor(a) pode apresentar figuras de diferentes tipos de casas e as crianças devem identificar os objetos que pertencem a essas casas;

- Montar A Casa do Corpo. As crianças vão desenhar o contorno de um corpo humano no chão ou na parede (com fita crepe ou giz) e, em seguida, poderão

decorar essa "casa" com recortes, adesivos ou desenhos de coisas que representam cada parte do corpo, como o coração, os pulmões, os olhos e outros. Durante a atividade, o(a) professor(a) pode fazer analogias entre a casa do corpo e a casa onde moramos, ajudando as crianças a refletirem sobre o que é importante para uma boa "moradia", seja para o corpo ou para a casa real.

- Discutir sobre A Casa dos Animais. Fale sobre os diferentes tipos de moradia dos animais, como a toca do coelho, o ninho do pássaro, a caverna do urso, entre outros. Em seguida, as crianças podem desenhar ou criar com materiais recicláveis a "casa" de um animal escolhido, imitando a moradia de um ser vivo;

- Desenhar a Casa dos Sonhos. Ofereça papéis, tintas e outros materiais para que as crianças desenhem a casa dos seus sonhos. Elas podem incluir elementos como o jardim, piscina, brinquedos, quartos, etc. Durante a atividade, a professora pode fazer perguntas sobre o que torna a casa dos sonhos especial para cada criança e como elas imaginam a casa ideal.

- Brincar de "Busca pela Casa" Esconda cartões com imagens de diferentes tipos de casas pela sala e as crianças devem encontrá-los e, ao encontrar, identificar qual tipo de casa é (casa de madeira, apartamento, casa de praia);

- Brincar de O que tem na minha casa? Prepare cartões com imagens de objetos comuns em uma casa (cadeira, cama, mesa, televisão, etc.). As crianças devem retirar um cartão e falar se esse objeto faz parte de sua casa, além de explicar como ele é utilizado;

- Confeccionar Casinha de Papel. Ensine as crianças a fazer uma casinha simples de papel ou papelão, usando técnicas como dobraduras e recortes. Elas podem pintar ou decorar as casinhas, criando um pequeno ambiente de "moradia";

- Construir um Bairro. Com blocos de montar, peças de papelão ou outros materiais, as crianças podem trabalhar em grupos para criar um bairro, onde cada um será responsável por construir uma parte: um parque, uma escola, uma casa, etc. Durante a atividade, o(a) professor(a) pode estimular as crianças a pensar sobre como devem ser as casas e os espaços onde as pessoas vivem, além de promover a cooperação entre elas;

- Montar uma casa. Em um grande painel ou cartolina, desenhe uma casa com várias divisões (sala, quarto, cozinha, etc.). As crianças devem ajudar a

completar a casa, desenhando ou colando objetos que pertencem a cada ambiente (como móveis, eletrodomésticos, brinquedos, etc.);

- Brincar de Casinha de Boneca. Organize uma brincadeira de casinha onde as crianças vão usar bonecas, mini móveis e outros objetos para criar um "lar". Elas podem representar cenas do dia a dia, como arrumar a cama, preparar o almoço ou brincar no jardim.

SEQUÊNCIA 30 – NATAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traços, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS

CRIANÇAS BEM-PEQUENAS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

CRIANÇAS PEQUENAS

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

ATIVIDADES

- Realizar uma Roda de Conversa: "Como é o Natal para Você?". Organize uma roda de conversa onde as crianças compartilham o que mais gostam no Natal, como comidas, presentes, ou tradições familiares. O(a) professor(a) pode estimular a reflexão sobre o significado do Natal, como a importância da família, da solidariedade e da partilha;

- Confeccionar Árvore de Natal com as Mãos. As crianças podem pintar suas mãos e, ao fazer a impressão delas em uma folha, formar uma árvore de Natal. O(a) professor(a) pode estimular a pintura de "enfeites" nas mãos, como bolinhas coloridas ou estrelas;

- Brincar de Dança das Estrelas. Coloque uma música natalina animada e peça para as crianças dançarem como "estrelas" que se movem pelo céu. Elas podem se mover livremente, mas quando a música parar, devem fazer uma pose de estrela;

- Confeccionar Cartões de Natal. As crianças criam cartões de Natal usando materiais como papéis coloridos, fitas, adesivos, canetinhas, e até recortes de revistas. Elas podem escrever uma mensagem ou desenhar um cenário de Natal, como a árvore ou o Papai Noel. Os cartões podem ser entregues aos pais ou colegas;
- Brincar de Brincadeira de Presentes. Organize uma brincadeira em que as crianças devem "embalar presentes" usando caixas vazias e papéis coloridos. Quando todas as "caixas de presente" estão prontas, o(a) professor(a) pode fazer uma "troca de presentes", onde cada criança recebe um presente para abrir, representando o momento de troca no Natal;
- Brincar de Caça ao Tesouro de Natal. Prepare uma caça ao tesouro com pistas e objetos relacionados ao Natal (como sinos, bolas de Natal, bonecos de neve). As crianças seguem as pistas para encontrar o "tesouro", que pode ser um saco de pequenos presentes ou guloseimas;
- Construir o Presépio. Divida as crianças em grupos e distribua materiais como massinha, caixas de papelão, figurinhas ou recortes para que cada grupo possa criar uma parte do presépio (a estrebaria, a árvore de Natal, os personagens como o Menino Jesus, Maria, José, etc.). Cada grupo apresenta sua criação para o resto da turma;
- Brincar de Dança do Boneco de Neve. Crie uma coreografia simples onde as crianças imitam os movimentos de um boneco de neve, como rodopiar com os braços abertos (simulando flocos de neve caindo), mexer as pernas de forma engomada (imitando um boneco de neve congelado), e dar "passos pesados";
- Desenhar o Papai Noel. As crianças podem desenhar o Papai Noel ou outros símbolos do Natal, como árvores e presentes. Ofereça uma variedade de materiais, como tintas, lápis de cor, giz de cera e canetinhas para que as crianças criem suas próprias versões do bom velhinho;
- Realizar uma Oficina de Biscuits Natalinos. As crianças podem criar figuras de Natal usando massinha de modelar, como árvores de Natal, estrelas, sinos e até mesmo o Papai Noel. Elas podem decorar e "embalar" suas criações para presentear alguém
- Realizar Pintura com Flocos de Neve. Com o auxílio de cola branca, as crianças podem criar imagens de árvores de Natal ou outros cenários natalinos e, em seguida, salpicar sal ou glitter branco para simular flocos de neve. Esse tipo de

pintura sensorial pode ser feito de forma coletiva em um mural ou individualmente;

- Brincar de Caixinha Mágica de Natal. Coloque diferentes objetos dentro de uma caixa (como sinos, pequenas figuras de Papai Noel, mini árvores, etc.). Cada criança, com os olhos fechados, deve pegar um objeto e adivinhar o que é;

- Realizar a Corrida de Trenós. Organize uma corrida onde as crianças devem "andar de trenó", imitando o movimento de deslizar pela neve. Elas podem usar pedaços de papelão ou tapetes para simular o trenó. As crianças devem correr até o ponto de chegada, fazendo o trajeto mais rápido possível, como se estivessem entregando presentes;

- Montando a Árvore de Natal. Use recortes de papel colorido ou outros materiais para que as crianças possam montar uma árvore de Natal. Elas podem decorar a árvore com enfeites feitos por elas, como estrelas, bolinhas de Natal, flocos de neve ou até fotos;

- Confeccionar as Estrela de Natal no Papel. Ensine as crianças a fazerem estrelas de Natal utilizando papéis coloridos, tesouras e cola. Elas podem criar diferentes tipos de estrelas para decorar a sala ou para entregar como lembrancinhas.

FIM